



RODALQUILAR
DEL 18 JULIO AL 1 AGOSTO
2026

El presente Festival está organizado por la **Asociación Clásicos en el Parque**, entidad **sin ánimo de lucro**, cuyo fin principal es **acercar la música clásica al gran público** en un entorno singular, de valor histórico y natural.

El Festival se celebra gracias a la colaboración del público mediante **la compra de entradas**, así como al **apoyo institucional y privado** de las siguientes entidades:

- Ayuntamiento de Níjar
- INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música)
- Junta de Andalucía
- Diputación de Almería
- Fundación Michelin
- bp (red de estaciones de servicio bp del Cabo de Gata)
- Minas de Oro
- Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE)
- Diversos empresarios locales que colaboran con la iniciativa

Lugar y fecha

El Festival se desarrollará en el pueblo de **Rodalquilar (Níjar, Almería)**, entre **los días 18 de julio y 1 de agosto de 2026**, y los conciertos se celebran en un espacio habilitado para tal fin:

Anfiteatro de Rodalquilar:

Dirección: Calle Bocamina, 180, 04115 Rodalquilar.
Coordenadas GPS: 36.850806, -2.045056

Conciertos y tipo de música

El Festival comprende 5 conciertos que se celebrarán en las siguientes fechas:

- Sábado 18 de julio (Anfiteatro de Rodalquilar)
- Viernes 24 de julio (Anfiteatro de Rodalquilar)
- Sábado 25 de julio (Anfiteatro de Rodalquilar)
- Viernes 31 de julio (Anfiteatro de Rodalquilar)
- Sábado 1 de agosto (Anfiteatro de Rodalquilar)

El Festival está centrado en la música clásica, aunque su programación incorpora elementos de otros estilos con el objetivo de ofrecer una experiencia accesible y cercana a todo tipo de públicos.

El programa y la información detallada sobre artistas, horarios y repertorios, está disponible para consulta y descarga mediante el código QR:



Hora de comienzo y duración de los espectáculos

- Los conciertos **comenzarán a las 22:00 horas.**
- La **apertura de puertas se realizará a las 21:30 horas.**
- Una vez iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso al recinto hasta la finalización del primer bloque o los primeros aplausos, salvo indicación expresa por parte de la organización.
- La duración estimada de cada concierto oscila entre una 1 hora (1h) y una hora y treinta minutos (1h 30min) aproximadamente.

No obstante, este horario podría verse modificado por causas ajenas a la organización, tales como condiciones meteorológicas adversas o necesidades técnicas y de ensayo por parte de los artistas participantes. **Rogamos comprensión ante cualquier posible cambio que pudiera surgir**, siempre con el objetivo de garantizar el correcto desarrollo del concierto.

Venta de entradas y condiciones

La venta de entradas estará disponible en los siguientes puntos:

a) A través de la plataforma de venta online Eventbrite, accesible desde la página web oficial www.clasicosenelparque.com a partir del lunes 18 de junio a las 00:00 horas, para todos los tipos de entrada.

b) En la tienda física “El Rincón de Zaratustra” en la calle Santa Bárbara, 17, ubicada en Rodalquilar, a partir del día 1 de julio, con excepción de las entradas preferentes, que solo estarán a la venta a través de la web www.clasicosenelparque.com

c) En caso de disponibilidad, se podrán adquirir entradas en el acceso a los recintos a partir de las 21:00 horas los días en que se celebren los conciertos, salvo las entradas preferentes, que solo estarán a la venta a través de la web: www.clasicosenelparque.com

Condiciones:

El aforo de los recintos es limitado y podrá completarse con antelación, por lo que la organización no garantiza la disponibilidad de entradas en el acceso el día del concierto.

No se realizarán reservas de entradas en ninguna circunstancia.

La presentación de la entrada ya sea en formato digital o impreso, es obligatoria para acceder a los conciertos.

Los asistentes deberán tener la entrada preparada y disponible antes de pasar por el control de accesos, facilitando así el acceso fluido y ordenado al recinto.

Tipos de entradas y condiciones de acceso

Las entradas no son numeradas. Los asientos se ocuparán por orden de llegada, sin derecho a reserva previa de ubicación, salvo lo correspondiente a la entrada preferente.

El precio de las entradas oscila entre cinco 5 euros y veinticinco 25 euros, en función del tipo de entrada.

Entrada Preferente:

- Otorga acceso a las primeras filas del recinto.
- Permite el acceso prioritario, sin necesidad de hacer cola.
- Tiene un precio único, aplicable a todos los públicos sin distinción de edad ni condición. **Por tanto, las entradas de adultos, menores de edad y personas con discapacidad tienen el mismo precio en todos los conciertos, 25 euros (25€).**

Entrada General:

- Da acceso al resto de asientos del recinto y el precio es de 18 euros (18€) en todos los conciertos.
- Podrá aplicarse un **precio reducido de 5 euros (5€) exclusivamente a:**
 - a) Menores de edad que asistan acompañados de al menos una persona adulta.
 - b) Personas con movilidad reducida que acrediten una discapacidad igual o superior al 33 %.

Las entradas adquiridas con precio reducido **no otorgan derecho de acceso a las zonas reservadas exclusivamente para titulares de entradas Preferente**. Por tanto, su uso queda limitado a las áreas generales.

Condiciones de acceso:

- Queda prohibida la entrada a menores de 5 años, sin excepción.
- El resto de los menores de edad, solo podrán acceder al recinto si van acompañados de, al menos, una persona adulta responsable.

- La organización se reserva el derecho de solicitar documentación que acredite la edad del menor, el grado de discapacidad o cualquier otra condición que dé lugar a beneficios en el precio de la entrada.
- El acceso al recinto implica la aceptación de estas bases legales, así como de las normas de comportamiento y seguridad establecidas por la organización.
- Por motivos de seguridad y para garantizar una correcta circulación dentro del recinto, únicamente está permitido sentarse en las localidades habilitadas a tal efecto (sillas asignadas por la organización). No está permitido ocupar otros espacios naturales o estructurales del recinto, como suelos, muros, pasillos, rampas o cualquier otra zona no designada como asiento.

Accesos para personas con movilidad reducida

El recinto en el que se celebra el Festival dispone de accesos adecuados para personas con movilidad reducida. Se recomienda que, a su llegada, estas personas informen a cualquier miembro de la organización, a fin de facilitar su entrada prioritaria. La organización realizará los esfuerzos razonables para garantizar su comodidad y accesibilidad.

Reembolso y devolución de entradas

Las entradas adquiridas **a través de la plataforma de venta online Eventbrite, podrán ser reembolsadas conforme a las condiciones y procedimientos establecidos por la plataforma.**

Para el **resto de los casos, las entradas no serán reembolsables.** No obstante, de forma excepcional y exclusivamente en caso de disponibilidad, la organización podrá autorizar el cambio de entradas para otra fecha del Festival. Esta autorización quedará sujeta al criterio exclusivo de la organización y deberá solicitarse con antelación suficiente.

La organización no asume responsabilidad alguna respecto a la reventa ni a la gestión externa de entradas por parte de terceros ni se compromete a facilitar su reembolso en estos casos.

Prohibición de comer, fumar o venir acompañado de mascotas

Está **prohibido fumar, consumir alimentos o acceder con mascotas** a los recintos del Festival desde el momento de entrada hasta la finalización del evento.

Estas restricciones se establecen con el objetivo de garantizar el respeto al entorno, a los artistas y al resto de asistentes.

Disponibilidad de aseos y bar en los recintos

El espacio **cuenta con aseos accesibles**. No se dispone de servicio de bar, aunque se ofrecerá **venta de agua mineral** en puntos habilitados por la organización en los accesos a los recintos cuyo precio es de un euro (1€).

La organización se reserva el derecho exclusivo de instalar y gestionar **una barra de cava en el concierto del sábado 31 de julio y 1 de agosto**, incluyendo la venta de copas al público. Esta actividad será realizada por terceros autorizados expresamente por la organización.

Grabación y fotografías en los conciertos

No está permitido realizar grabaciones de vídeo, fotografías ni el uso de teléfonos móviles con fines de captación de imágenes o sonido durante los conciertos, en tanto que estas acciones pueden interferir en el desarrollo del concierto y afectar la experiencia del resto de asistentes. La organización podrá tomar medidas para hacer cumplir esta norma.

Parking en los recintos

El Anfiteatro cuenta únicamente con un número muy reducido de plazas de aparcamiento, por lo que no se garantiza la disponibilidad de éstas.

En consecuencia, **se recomienda a los asistentes que estacionen sus vehículos en el casco urbano del pueblo y accedan a los recintos a pie**.

La organización no asume ninguna responsabilidad por los vehículos estacionados, ni por posibles daños, robos o incidencias que pudieran producirse en los mismos.

Merchandising

La organización informa que, antes del comienzo y al finalizar cada concierto, se habilitará un punto de venta en los accesos a los recintos donde se ofrecerán **tazas oficiales del Festival**, con fines promocionales y de apoyo a la financiación de éste, cuyo **precio asciende a 10 euros (10€)**.

Dichos productos serán comercializados directamente por la organización y su adquisición tendrá carácter voluntario.

Información, dudas y consultas

Todas las dudas y consultas sobre el Festival se gestionan a través del correo electrónico info@clasicosenelparque.com o mediante mensaje directo en nuestras redes sociales.

Más información en:

<https://www.facebook.com/clasicosenelparque>

@clasicosenelparque en Instagram

Y en la web: www.clasicosenelparque.com